

2018 年度ラテンアメリカ講座 受講生セミナー

入場無料
予約不要

グアテマラ財閥企業の社会貢献活動

中米グアテマラにも財閥企業は存在する。財閥一族の形成の変遷、今日の様な勢力を得るに至った背景と、彼らが取り組んでいる社会貢献事業を紹介する。2015年8月に実施したフィールド調査と現地で入手した報告書データにより、その社会貢献事業の成果を報告する。

発表者：千葉文氏

東洋英和女学院大学大学院国際協力研究科国際協力専攻修士課程修了。独立行政法人 国際協力機構 (JICA) 勤務。2017 年度本講座受講生。



日時

5月26日(土)
16:45 ~ 18:30

場所

立教大学池袋キャンパス
5号館3階5324教室



ブラジル音楽文化 "Samba" の音源制作と Carnaval パレードに於ける打楽器演奏の比較

演舞が何かと注目を浴びる Samba。しかし音としての Samba は打楽器と歌と弦楽器によって構成されている。音源はどのように構成されているのか。Carnaval パレードの演奏との違いは何か。この2点を現地一流音楽家達と共に録音を行った奄美ブラジル移民100周年がテーマの Samba 音源 "Kibaramba" のデータと録音に参加した音楽家達が参加する Escola de Samba の Carnaval パレードでの演奏内容とを比較し発表する。

発表者：加藤 勲 氏

Souza Lima 音楽大学 Percussão 科、Bateria 科卒業。
TAMA drums、Zildjian cymbals、aSPR の endorser。
Roland、Contemporânea のサポートを受ける打楽器奏者。
2017 年度本講座受講生。

主催：立教大学ラテンアメリカ研究所

〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1 (池袋駅西口徒歩 7 分)

Tel : 03-3985-2578 E-mail : late-ken@rikkyo.ac.jp