

舞踏家カルロツタ池田をめぐる夕べ(連続開催)

立教大学二〇二四年度招へい研究員
マエヴァ・ラモリエール氏による
講演会とレクチャーパフォーマンス

2月20日(木) 17時00分—19時00分

公開講演会

カルロツタ池田、すなわち女性(複数)形の
怪物的なもの

一九七七年から二〇一四年、フランスにおけるあるダンスの軌跡
Carlotta Ikeda, un monstreux au(x) féminin(s)
1977-2014, retour sur un parcours chorégraphique en France.

使用言語 フランス語(日本語通訳) 北原まり子

2月27日17時00分—19時00分

公開レクチャーパフォーマンス

Looking for Carlotta

使用言語 フランス語(レクチャーパフォーマンスは
日本語字幕、アフタートークは日本語通訳あり)

出演 マエヴァ・ラモリエール

音響・映像操作 アルチュール・アルベ

字幕翻訳・操作 北原まり子

照明操作 寺内七瀬

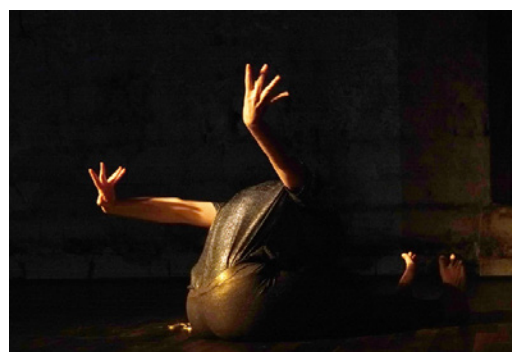
アフタートーク登壇 砂連尾理

アフタートーク通訳 パトリック・ドウヴオス

パトリック・ドウヴオス



撮影：高見一枝



以下のWebサイトよりお申込みください。
<https://forms.gle/sZi9mJLeGNDJyYHh7>

会場：立教大学新座キャンパス 6号館
2階ロフト1(N623教室)

主催：心理芸術人文学研究所

対象者：本学学生、教職員、校友、一般

申込：2月20日は事前申込不要。

2月27日のみ要事前申込。

参加費：無料

お問い合わせ：心理芸術人文学研究所

riarpah@rikkyo.ac.jp

