

2016年度 立教大学教会音楽研究所

教会音楽ワークショップ^o in 立教



Beckerath Organ



Tickell Organ



YAMAHA Organ

2016年8月26日(金)、27日(土)、28日(日)

立教学院諸聖徒礼拝堂のティッケルオルガンと、マグノリア・ルームにリメイクされたバッケラートオルガンを用いたオルガン講座や、歴史的な楽器によるリードオルガン講座(ヤマハ、1943年製造)、好評の音楽黙想会に加え、今回は、カナダ在住の教会音楽家スイホン・リム氏をお迎えし、基調講演と、皆で賛美歌を歌うワークショップを企画いたしました。今夏も、プログラム満載の「教会音楽ワークショップ in 立教」を開催いたします。

礼拝で豊かな音楽を捧げるために共に学び、基調講演や音楽黙想会を通して信仰や賛美のあり方について考えるひとときを分かち合い、ご一緒に祈りを捧げ、キリスト教の教会音楽奉仕に携わる方々の交流の機会としていただけましたら、幸いです。皆さまご参加を、お待ちしております。

プログラム

8月26日(金)

12:45 受付 13:00~14:30

於：立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座Ⅰ 「聖歌とその奏楽曲」

聖歌(賛美歌)を伴奏する時の前奏の弾き方や適切なテンポ、毎回の奏楽曲選びなど、奏奏者がいつも抱える悩みにお答えし、すぐに使える簡単な奏楽曲をご紹介します。

講師：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)

- 課題：1. 聖歌 304 番『ほめ歌え 主に向かい』/ LAUDATE DOMINUM (L. L. Petersen)
2. 聖歌 309 番『たたえの調べを』 / LAUDA ANIMA (J. Ferguson)
3. 聖歌 427 番『世界の国と 神の民よ』/ LLANGLOFFAN (J. Bliersch)
4. 聖歌 440 番『神の言葉よ』 / LIEBSTER JESU, WIR SIND HIER (J. Vyhanek)
5. 聖歌 498 番『主われを愛す』/ JESUS LOVES ME ※手鍵盤のみ (R. W. Gieseke)
6. 聖歌 528 番『主のみ手は かつて』/ KINGSFOLD (R. J. Powell)

定員：受講 10 名、聴講 50 名

申込み締め切り：8月12日(金)

12:45 受付 13:00~14:30

於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

オルガン講座Ⅱ 「オルガン・ヴォランタリー」

J. スタンリーのヴォランタリーを課題とし、レジストレーション、タッチ等を考えながら、イギリスのオルガン音楽を、グルーブレッスンの形式で学びます。

受講をご希望の方は、ご自由に選曲し、1 楽章と 2 楽章をお弾きください。

楽譜をご希望の方には別途、事前にお知らせいたします。

講師：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)

課題：Voluntary (John Stanley)

定員：受講 5 名、聴講 40 名

申込み締め切り：8月12日(金)

14:45 受付 15:00~16:30

於：立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座Ⅲ 「個人レッスン」

講師：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)

課題：英国のオルガン曲をお薦めしますが、ご自由に選曲し、お弾きください。

定員：3 名 (1 人 30 分)

申込み締め切り：8月12日(金)

14:45 受付 15:00~16:30

於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

リードオルガン講座Ⅰ 「リードオルガン奏法の基礎」

リードオルガンの仕組みを知り、足踏みの大切さ、その奏法を学びます。

講師：伊藤 園子 (キリスト教音楽院講師)

- 課題：1. 大中寅二『前奏曲』
2. B. ハドソン編曲『千歳の岩よ』
3. B. ハドソン編曲『朝風 静かに吹きて』
4. 讚美歌 21 469 番『善き力に われかこまれ』

定員：受講 8 名、聴講 20 名

申込み締め切り：8月12日(金)

16:30 受付 16:45~17:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

リードオルガン ミニコンサート

演奏：伊藤 園子 (キリスト教音楽院講師)
スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
定員：60名 申込み締め切り：定員になり次第

17:30 受付 17:45~19:15 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

音楽黙想会 I 「いのちを抱く 今、与えられている時間の認知」 ～ 死を通った向こう側へ ～

講師：上田 亜樹子 (当研究所所員、立教女学院チャプレン)
オルガン：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
定員：30名 申込み締め切り：8月19日(金)

プログラム

8月27日(土)

10:15 受付 10:30~12:00 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

基調講演 「現代の聖歌の動向 - アジアの教会音楽家の視点から」

カナダから来日されるスイホン・リム氏は、シンガポール出身の教会音楽家で、今日の教会音楽(賛美歌・聖歌・会衆賛美)において、世界的に最も期待と注目を集めている一人です。
リム氏の賛美歌を味わいながら、アジアと世界の教会音楽の「今」を学び、展望しましょう。

講師：スイホン・リム (トロント大学エマニュエル・カレッジ宗教学科助教授、作曲家)
通訳：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
定員：200名 申込み締め切り：8月19日(金)

12:45 受付 13:00~14:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

賛美歌ワークショップ 「スイホン・リム作曲の賛美歌」

講師：スイホン・リム (トロント大学エマニュエル・カレッジ宗教学科助教授、作曲家)
通訳：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
定員：200名 申込み締め切り：8月19日(金)

14:30 受付 14:45~16:15 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座Ⅳ 「結婚式・葬送式の奏楽曲」

ふさわしい曲を準備し、どのように式の雰囲気を支えればよいのか、一緒に考えましょう。

講師：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
課題：1. Eventide (L. L. Petersen)
2. Finlandia (R. J. Powell)
3. Londonderry Air (R. Lind)
4. Fanfare [1940] (P. Whitlock)
5. Processional for a Joyful Day (D. Wood)
6. Processional March (W. H. Harris)
定員：受講10名、聴講50名 申込み締め切り：8月12日(金)

14:30 受付 14:45~16:15 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

リードオルガン講座Ⅱ 「クリスマスの讃美歌とその奏楽曲」

待降節、降誕節、公現節の讃美歌と、その奏楽曲を、暑い夏から考え始めてみましょう。

講師：伊藤 園子 (キリスト教音楽院講師)
課題：「エッセイの根より」、「いずこの家より」、「いざうたえ変奏曲」
ご自由に選曲し、お弾きくださっても結構です。
定員：受講8名、聴講20名 申込み締め切り：8月12日(金)

16:15 受付 16:30~18:00 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座Ⅴ 「個人レッスン」

講師：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
課題：ペダル奏法を始めたばかりの方も、歓迎いたします。ご自由に選曲し、お弾きください。
定員：3名(1人30分) 申込み締め切り：8月12日(金)

16:15 受付 16:30~18:00 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

オルガン講座Ⅵ 「個人レッスン」

講師：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
課題：バロック時代のオルガン作品を1曲、ご自由に選曲し、お弾きください。
定員：3名(1人30分) 申込み締め切り：8月12日(金)

プログラム

8月28日(日)

10:00~12:00 8月第4主日聖餐式(自由参加)

於：立教学院諸聖徒礼拝堂

司式・説教：司祭 宮崎 光 (当研究所所員、立教大学チャプレン)
指揮：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
オルガン：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
奉仕：立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊
立教学院諸聖徒礼拝堂ハンドベルクワイア

12:45 受付 13:00~14:30 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

オルガン講座Ⅶ 「個人レッスン」

講師：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
課題：ペダル奏法を始めたばかりの方も、歓迎いたします。ご自由に選曲し、お弾きください。
定員：3名(1人30分) 申込み締め切り：8月12日(金)

12:45 受付 13:00~14:30 於：チャペル会館2階 マグノリア・ルーム

リードオルガン講座Ⅲ 「クリスマスの奏楽曲」

クリスマスの奏楽曲をご自由に選び、お持ちください。
講師：伊藤 園子 (キリスト教音楽院講師)
課題：ご自由に選曲し、お弾きください。
定員：受講8名、聴講20名 申込み締め切り：8月12日(金)

14:30 受付 14:45~15:45 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

音楽黙想会Ⅱ 「誰でも黙想タイム」 ～ 初心者向け ～

講師：上田 亜樹子 (当研究所所員、立教女学院チャプレン)
オルガン：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
定員：受講100名 申込み締め切り：8月19日(金)

16:00~17:00 歌による夕の祈り 於：立教学院諸聖徒礼拝堂

司式：司祭 宮崎 光 (当研究所所員、立教大学チャプレン)
メッセージ：司祭 上田 亜樹子 (当研究所所員、立教女学院チャプレン)
指揮：スコット・ショウ (当研究所所長、立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長)
オルガン：崎山 裕子 (当研究所所員、立教学院オルガニスト)
奉仕：立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊
立教学院諸聖徒礼拝堂ハンドベルクワイア

17:00 閉会のご挨拶(ショウ所長)、記念写真撮影

17:30 解散

〈参加費〉

- ※ 一緒に教会音楽研究所の友の会会員（年会費 3,000 円、学生会員 1,000 円）にお申し込みいただくと、参加費がお得になります。
詳細は、メールまたはファックスで、研究所にお問い合わせください。

	①	②	③	④	⑤
一般	7,000 円	6,000 円	5,000 円	4,000 円	3,000 円
友の会会員	5,000 円	4,000 円	3,000 円	2,000 円	1,500 円
学生会員	3,000 円	2,000 円	2,000 円	1,000 円	500 円

- ① オルガン講座（個人レッスン）Ⅲ・Ⅴ・Ⅵ・Ⅶの受講費（1 回分）
- ② 基調講演とワークショップの受講費（どちらかひとつに参加される場合は半額です）
- ③ オルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅳ、リードオルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、の受講費（1 回分）
- ④ オルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅳ、リードオルガン講座Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ、の聴講費（1 回分）
- ⑤ 音楽黙想会Ⅰ・Ⅱの受講費（1 回分）

〈お申し込み方法〉

以下の項目を明記のうえ、

- (1) お名前（ふりがな）
- (2) ご住所と緊急時の連絡先（携帯電話番号やメールアドレス）
- (3) 参加ご希望のプログラム（受講・聴講の区別を明記）
- (4) 友の会入会のご希望（既に会員の方は明記）
- (5) 所属教会

立教大学教会音楽研究所のメールアドレス music@rikkyo.ac.jp までお申し込みください。
同じ内容を、ファックス【 03-3985-2786 】で、お送りくださっても結構です。
折り返し、参加費の総額とお振込み方法を、お知らせ致します。

〈楽譜について〉

課題曲が指定されている講座の受講をご希望の方には、受講費のご入金を確認後、楽譜を事前にご案内いたします。

聴講でご参加の方には、当日、受付で配布いたします。

〈宿泊施設について〉

池袋駅や目白駅周辺の宿泊施設を、参加日程に合わせ、各自でご予約ください。

〈会場のご案内〉

立教大学 池袋キャンパス JR 池袋駅西口から、徒歩 7 分
〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1

〈講師プロフィール〉

スイホン・リム Lim, Swee Hong

フィリピン、アジア礼拝音楽研究所卒業。米テキサス州・南メソジスト大学にて修士号(教会音楽)、ニュージャージー州ドルー大学にて博士号(礼拝学)を取得し修了。シンガポール三一神学院、テキサス州・バイラー大学で教鞭を執ったのち、2012年、カナダのトロント大学エマニュエル・カレッジに赴任。現在、助教授(教会音楽)、教会音楽修士課程指導教官を務めている。2006年～2011年まで、世界メソジスト協議会の礼拝委員会議長を務め、2011年に南アフリカ共和国ダーバンで開催された、第20回「世界メソジスト大会」の礼拝立案を担当。また2013年に韓国釜山にて行われた世界教会協議会第10回総会では、総会礼拝計画委員の共同議長として貢献した。現在、アメリカ・カナダ賛美歌学会研究委員長。聖歌(賛美歌)の作曲家としても活躍され、様々な教派の聖歌集(賛美歌集)に、リム氏の作品が収録されている。また、教会音楽や礼拝学に関する多くの著書や論文を発表し、世界各国でワークショップや講演を、精力的に行っている。

伊藤 園子 ITOH, Sonoko

武蔵野音楽大学卒、キリスト教音楽学校、聖グレゴリオの家宗教音楽研究所の教会音楽科専攻科修了。リードオルガンを大中真二に師事。キリスト教音楽院リードオルガン科講師、日本リードオルガン協会、オルガン研究会会員。日本バプテストキリスト教目白ヶ丘教会オルガニスト。

スコット・ショウ SHAW, Scott

アメリカ・ワシントン州スポケーン出身。シアトルのワシントン大学でオルガンとハーブシコードを、ニューヨーク州ロチェスター大学イーストマン音楽院にてオルガン、合唱指揮法、音楽史を学び、1987年に修士号取得、1991年に演奏博士号を取得し修了。2002年、第6代立教学院諸聖徒礼拝堂聖歌隊隊長に就任し、現在、他に、立教学院教会音楽ディレクター、立教大学文学部キリスト教学科教授、立教大学教会音楽研究所所長を務めている。

上田 亜樹子 UEDA, Ajuko

1985年聖公会神学院卒業。日本聖公会横浜教区で奉職の後、渡米。Women's Theological College、および Episcopal Divinity Schoolを1994年に卒業後、ハワイで病院のチャプレンとして奉職。米国聖公会ハワイ教区・聖マーク教会、聖ヨハネ教会で奉職したのち2003年来日。2012年まで立教大学チャプレンを務めた。現在は、短大、小学校、幼稚園を担当する立教女学院チャプレンを務めている。立教大学教会音楽研究所所員。

宮崎 光 MIYAZAKI, Hikari

立教大学文学部キリスト教学科、聖公会神学院卒業。上智大学院神学研究科博士前期課程修了。日本聖公会東京教区司祭、『日本聖公会 聖歌集』改訂委員(2000年～2006年)。日本賛美歌学会運営委員。聖公会神学院非常勤講師(礼拝学、教会音楽)。2011年4月より、立教大学チャプレンとして奉職。立教大学教会音楽研究所所員。

崎山 裕子 SAKIYAMA, Yuko

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻を卒業後、オルガンに転向。聖グレゴリオの家宗教音楽研究所本科修了。スイス・パーゼル音楽院オルガン科コンサートクラス修了。アメリカ・ボストンのニューイングランド音楽院へ短期留学し、1998年に帰国。立教池袋中学校・高等学校のオルガニストを経て、2003年、立教学院オルガニストに就任。立教大学大学院キリスト教研究科兼任講師(オルガン演奏法)、立教大学教会音楽研究所所員。

〈主催・お問い合わせ〉

立教大学教会音楽研究所
〒171-8501 東京都豊島区西池袋 3-34-1
email: music@rikkyo.ac.jp
tel/fax: 03-3985-2786

※不在のことが多いので、メールかファックスでのお問い合わせをお願いいたします。